

POZWOLENIE NR 8/2017

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 2 lit. a, art. 36 ust. 1 pkt. 1, ust. 5, art. 89 pkt. 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2014.1446-j.t.), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego oraz § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U.2015.poz.1789), po zapoznaniu się z wnioskiem Klasztoru Znalezienia Krzyża Świętego w Kalwarii Pałacowskiej z dnia 07.02.2017 roku, dot. pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy elementach wystroju i wyposażenia kościoła pw. Znalezienia Krzyża Świętego w Sanktuarium Męki Pańskiej i Matki Bożej w Kalwarii Pałacowskiej

pozwalam

Klasztorowi Znalezienia Krzyża Świętego w Kalwarii Pałacowskiej na wykonanie prac konserwatorskich przy następujących elementach wystroju i wyposażenia kościoła pw. Znalezienia Krzyża Świętego w Sanktuarium Męki Pańskiej i Matki Bożej w Kalwarii Pałacowskiej:

- polichromia wnętrza kościoła
- chrzcielnica
- konfesjonały (7 sztuk)
- stalle w prezbiterium
- balustrada chóru i prospekt organowy
- stolarka drzwiowa w prezbiterium, drzwi główne wejściowe z odrzwiami oraz dwoje drzwi wejściowych bocznych

zgodnie z dokumentacją *Program prac konserwatorskich dotyczący wnętrza kościoła pw. Znalezienia Krzyża Świętego w Sanktuarium Męki Pańskiej i Matki Bożej w Kalwarii Pałacowskiej*, opracowaną przez Agnieszkę Chojkowską-Sawicką i Marka Sawickiego – stanowiącą integralną część niniejszej decyzji,

Wykonawca zostanie wyłoniony w drodze procedury przetargowej. Osoby prowadzące prace powinny posiadać odpowiednie kwalifikacje zgodnie art. 37a, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; inwestor zobowiązany jest do przekazania tut. Urzędowi danych personalnych tych osób, wraz z dokumentami potwierdzającymi ich kwalifikacje do pracy przy obiektach zabytkowych, nie później niż 7 dni przed rozpoczęciem robót.

Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania prac konserwatorskich wystąpią nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Przewidywany termin realizacji: 2017-2020 rok.

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2021 roku.

Wnioskodawca jest obowiązany:

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo

- badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie trzech miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku;
 7. dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

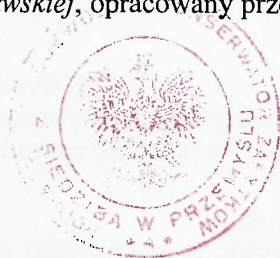
UZASADNIENIE

Kościół pw. Znalezienia Krzyża Świętego w Kalwarii Paclawskiej wzniesiony został w latach 1770-75, na miejscu wcześniejszego z XVII wieku. Wraz z wyposażeniem chroniony jest wpisem do rejestru zabytków pod nr A-295. Obecne wyposażenie jest zróżnicowane – pochodzi z okresu od 2 połowy XVII wieku do lat międzywojennych. Aktualny stan zachowania elementów objętych niniejszym pozwoleniem jest zły – szczególnie dotyczy to XVIII-wiecznej chrzcielnicy, z licznymi ubytkami struktury i złocień. Elementy drewniane są spękane, drewno rozeschnięte, często o osłabionej stabilności, w większości przemalowane, jak np. balustrada chóru i prospekt organowy. Polichromia z połowy XIX wieku została poddana pracom konserwatorskim w latach 70.XX wieku. Została wówczas znacznie przemalowana, a jej forma zniekształcona. Konieczne jest zatem jej przebadanie i maksymalne odsłonięcie warstw oryginalnych (potencjalnie również wcześniejszych). Ponieważ przedstawiony program prac konserwatorskich jest prawidłowy pod względem zaproponowanego zakresu, jak i technologii działań, uzgadnia się go ze stanowiska konserwatorskiego. Przywołanie przepisów art. 6 i art. 7 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-295. Powołanie przepisów art. 89 i art. 93 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela zabytku pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 par. 1 i art. 129 par. 1 i 2 Kpa – za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Załącznik:

1. Program prac konserwatorskich dotyczący kościoła pw. Znalezienia Krzyża Świętego w Sanktuarium Męki Pańskiej i Matki Bożej w Kalwarii Paclawskiej, opracowany przez Agnieszkę Chojkowską-Sawicką i Marka Sawickiego.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Betta Kot

Otrzymują:

1. Klasztor Znalezienia Krzyża Świętego w Kalwarii Paclawskiej, 37-743 Kalwaria Paclawska 40 + zał.
2. Pani Agnieszka Chojkowska-Sawicka i Pan Marek Sawicki, ul. Studencka 7a/6, 31-116 Kraków
3. teczka obiektu
4. a/a + zał.

IZ